

# 217 OSAKA 2018-2019

建築レクチュアシリーズ

大阪・梅田 グランフロント大阪  
ナレッジキャピタル



2018年9月21日(金) PM 7:00 ~

大阪・梅田 グランフロント大阪 北館4階ナレッジシアター

18:00 開場 19:00 開演 20:30 終了

入場 | 1,000円 定員 | 381名

## 香山壽夫

ゲストスピーカー | 建築家

申込 | ウェブサイトより要申込 <http://217.aaf.ac>

※1 当日のご参加も若干名様まで可能としております。18時より先着順にて整理券を発行します。  
※2 席に限りがあり、立見になる場合や入場をお断りする場合がございます。お早めにご来場ください。

# 217

建築レクチュアシリーズ

# OSAKA

# 2018-2019

2018年9月21日(金) PM 7:00 ~

18:00 開場 19:00 開演 20:30 終了  
 ゲストスピーカー | 建築家

香山壽夫 Hisao Kohyama

1937年東京生まれ。東京大学名誉教授、工学博士、日本建築家協会名誉会員、アメリカ建築家協会名誉会員(Hon.F.A.I.A.)。1960年東京大学工学部建築学科卒業後、1965年ペンシルヴェニア大学美術学部大学院修了(M.Arch)。主な作品に、九州芸術工科大学キャンパス('70)、彩の国さいたま芸術劇場('94)、関川村歴史資料館('94)、聖アンデレ教会('96)、函館トリスチヌ旅人の聖堂('01)、東京大学弥生講堂('01)、聖学院大学礼拝堂・講堂('04)、同志社中・高等学校キャンパス('10)、ロームシアター京都(京都府会館)('15)、太田市民会館('17)。日本芸術院賞、日本建築学会賞、村野藤吾建築賞、建築学会建築選奨、建築業協会賞、アメリカ劇場技術協会・公共建築賞など多くの賞を受賞。主な著書に、「建築家のドローイング(東京大学出版会)」、「人はなぜ建てるのか(王国社)」、「建築を愛する人の十二章(左右社)」など。



彩の国さいたま芸術劇場



東京大学伊藤国際学術研究センター



ロームシアター京都

## 建築レクチュアシリーズ 217 とは？

大阪を拠点に活動を行う2人の建築家、芦澤竜一(あしざわりゅういち)氏と平沼孝啓(ひらぬまこうき)氏が1組のゲスト建築家をお呼びして、年に7回(2ヶ月に1度、午後7時から)開催する建築レクチュアシリーズ。建築家としての作家的な思想をお聞きしながら、作品づくりの手法や建築へのアプローチなどを探ります。



2016.12.22 開催(ゲスト建築家 安藤忠雄) 会場の様子

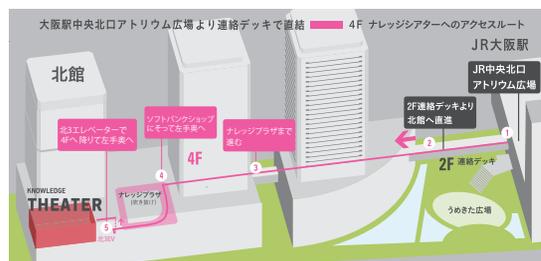
photo: Satoshi Shigeta

モデレーター 平沼孝啓 Kohki Hiranuma

建築家。1971年大阪生まれ。ロンドンのAAスクールで建築を学び、99年平沼孝啓建築研究所設立。主な作品に「東京大学くうかん実験棟」や「D&DEPARTMENT PROJECT」の作品などがある。主な受賞にインノバイティブ・アーキテクチャ国際建築賞(イタリア)やウッド・アーキテクチャー・アワード(アメリカ)など、国内外でも多数の賞を受賞している。

モデレーター 芦澤竜一 Ryuichi Ashizawa

建築家。1971年神奈川県生まれ。94年早稲田大学卒業。94-00年安藤忠雄建築研究所勤務。01年芦澤竜一建築設計事務所設立。2015年より滋賀県立大学教授。主な受賞歴として、日本建築士会連合会賞、サステイナブル住宅賞、JIA環境建築賞、SDレビューSD賞、渡辺節賞、芦原義信賞、LEAF AWARD、ENERGY GLOBE AWARD、FuturArc Green Leadership Awardなど。



|会場(交通)のご案内|

グランフロント大阪 ナレッジキャピタル・ナレッジシアター  
 大阪市北区大深町3-1 グランフロント大阪 北館4階 電話 06-6372-6434

※ JR「大阪駅」(アトリウム広場)より徒歩3分 地下鉄御堂筋線「梅田駅」より徒歩3分  
 【お問合せ】  
 特定非営利活動法人(NPO法人)アートアンドアーキテクトフェスタ Eメール info@aaf.ac

|申込方法|  
 ウェブページより受付【要申込み】  
<http://217.aaf.ac>

- ※ 申込の自動返信(件名)に記載している申込番号をご用意ください。受付番号(申込番号を記載している控え)のない方は、当日受付者となります。あらかじめご注意ください。
- ※ 事前申込は座席の確保をお約束するものではありません。
- ※ 当日のご参加も若干名様まで可能としております。18時より先着順にて整理券を発行します。
- ※ 席に限りがあり、立見になる場合や入場をお断りする場合がございます。お早めにご来場ください。

